

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ  
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» АЛЕКСЕЕВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «16» 08 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МИР КРАСОК»**

**Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: с 7 до 12 лет  
Срок реализации: 4 года**

Автор составитель:  
**Гатина Светлана Вячеславовна**  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

## Информационная карта образовательной программы

1.	<b>Образовательная организация</b>	<b>МБУДО ЦДТ Алексеевского муниципального района РТ</b>
2.	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеразвивающая программа «Мир красок»
3.	<b>Направленность программы</b>	Художественная
4.	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1.	ФИО, должность	Гатина Светлана Вячеславовна, педагог дополнительного образования
5.	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	4 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-12 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4.	Цель программы	Развитие у ребёнка творческого потенциала, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического восприятия окружающего мира на основе освоения различных техник рисования и создания собственных авторских творческих работ.
6.	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	<b>Методы обучения, в основе которых лежат способы организации занятий как:</b> <b><u>Словесный</u></b> <b><u>Наглядный</u></b> <b><u>Практический</u></b> <b><u>Метод непосредственного показа</u></b> <b>Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:</b> <b><u>Объяснительно-иллюстративный</u></b> <b><u>Репродуктивный</u></b> <b><u>Частично-поисковый</u></b> <b>Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия:</b> <b><u>Фронтальный</u></b> <b><u>Индивидуально – фронтальный</u></b> <b><u>Индивидуальный</u></b>
7.	<b>Формы мониторинга результативности</b>	- через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала); диагностическое занятие - через отчётные просмотры законченных работ.
8.	<b>Результативность реализации программы</b>	Развитие социального опыта ребенка, активное участие обучающихся в конкурсах и т.д. за пределами образовательного учреждения.
9.	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	30.08.2019г, 25.08.2020г, 31.08.2021г.

## Оглавление

<b>Информационная карта образовательной программы.....</b>	<b>стр.2</b>
<b>Глава 1 Основные характеристики программы.....</b>	<b>стр. 4</b>
<b>1.1 Пояснительная записка.....</b>	<b>стр.4</b>
направленность (профиль) программы.....	стр.4
нормативно-правовое обеспечение программы .....	стр.4
актуальность программы.....	стр.4
педагогическая целесообразность .....	стр.4
отличительные особенности программы .....	стр.5
<b>1.2 цели программы.....</b>	<b>стр.6</b>
<b>1.3 задачи программы.....</b>	<b>стр.6</b>
адресат программы.....	стр.7
объем программы.....	стр.7
формы организации образовательного процесса.....	стр.7
сроки освоения программы.....	стр.7
режим занятий.....	стр.7
ожидаемые результаты по окончании программы.....	стр.7
<b>1.4 Формы подведения итогов реализации программы.....</b>	<b>стр.8</b>
<b>1.5 Учебный план программы.....</b>	<b>стр.10</b>
<b>1.6 Содержание программы.....</b>	<b>стр.13</b>
<b>Раздел 2.Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
2.1 Организационно-педагогических условия реализации программы...стр.	17
2.2. Формы аттестации (контроля).....	стр. 18
2.3. Оценочные материалы.....	стр. 18
2.4. Список литературы.....	стр. 20
<b>Приложение 1«Методические материалы».....</b>	<b>стр. 21</b>

## Глава 1 Основные характеристики программы

### 1.1 Пояснительная записка

**Направленность программы «Мир красок» - художественная.** Программа ориентирована на развитие у детей творческих способностей и эстетического восприятия мира, формирование эстетического вкуса.

Программа является интегрированной – в ней соединены самые различные виды изобразительности: рисунок (гуашь, акварель), изобразительное искусство и работа с разным материалом – всё это в рамках одного учебного курса, что позволяет ребенку всесторонне развиваться в художественно-эстетическом направлении, освоить различные техники и определить для себя наиболее подходящие способы развития своего творческого потенциала. В связи с этим программа «Мир красок» имеет выраженный развивающий характер.

**Нормативно-правовое обеспечение программы** – Дополнительная общеразвивающая программа «Мир красок» составлена на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

4. Письмо Министерства образования РФ от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

5. Конвенция ООН "О правах ребенка".

**Актуальность программы** заключается в том, что развитие художественных способностей детей происходит в творческой деятельности, основываясь на различных нетрадиционных техниках изобразительного искусства. Применение разных материалов при рисовании оказывает благоприятное влияние на умственное развитие ребенка, на развитие творческих задатков, на его мышления, способствует гармоничному и полноценному развитию личности ребенка.

Программа позволяет реализовать индивидуальные пути развития ребенка посредством отбора видов работ в зависимости от способностей, наклонностей, потребностей, сформированных ЗУН личности обучающегося. получить новое качество обучающегося за счет развития общих компетенций

Реализация программы позволяет создать условия, расширяющие круг заинтересованных и активных субъектов образовательного процесса. Общение родителей, педагога и детей создает благоприятные условия для формирования у обучающихся компетенций, связанных с решением коммуникативных, социальных, практических проблем в жизни.

Актуальность программы также состоит в том, что она ориентирована на формирование общих компетенций обучающихся (создание доброжелательной атмосферы на учебном занятии; уважительное отношение к мнению каждого; развитие навыков сотрудничества и сотворчества;).

#### **Педагогическая целесообразность.**

В настоящее время достаточно остро стоит вопрос о самостоятельной организации детьми своего досуга и стремления к свободе и самоопределению. Необходимо научить детей с пользой проводить свободное время, создавать условия для собственного динамического творческого роста, а также развивать свое стремление узнать мир во всех его проявлениях. На занятиях по учебно-развивающей программе «Мир красок» любой ребенок, будучи носителем любого языка и самых разнообразных культурных традиций, может раскрыть свой творческий

потенциал, применить свою фантазию на практике и открыть для себя что-то новое, потому что творчество доступно всем детям без ограничений. Не зависимо от образовательного, интеллектуального уровня и национально-культурной принадлежности, каждый ребенок может создавать свои неповторимые работы, в силу своих способностей и сил.

Самое важное – это то, что в процессе изготовления творческой работы, ребёнок приобщается к творчеству, открывает в себе прежде скрытый потенциал образного восприятия мира, у него пробуждаются и развиваются интеллектуальные способности, которые, возможно, он еще не успел открыть.

Изученные разных техник рисования, а так же приобретённые навыки и умения, переданные педагогом, непременно пригодятся ему в жизни, какую бы профессию он не выбрал. Ведь творческий подход к любому делу – залог успеха.

### **Новизна и отличительная особенность программы.**

При создании программы «Мир красок» были использованы источники: автор - педагог-психолог С.В. Крюкова, и программа С.В. Крюкова и Н.П. Слободяник, Г.С. Швайко, а так же Единая коллекция цифровых ресурсов.

Данная программа, хотя и рассчитана на детей младшего школьного возраста (от 7 до 12 лет), ориентирована на то, чтобы дать им базовое систематизированное образование по ИЗО, основанное на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика.

Например, в программе предусмотрено ознакомление детей с различными видами графики; расширено содержание тем по основам цветоведения, сопровождаемое комплексом разнообразных практических заданий; предложено выполнение дизайнерских работ и др.

Расширение и углубление содержания по основам ИЗО в данной программе позволяет детям не только освоить базовые основы изобразительного творчества, но и достичь к концу третьего года обучения общего углублённого уровня подготовки, и это несмотря на то, что по программе занимаются дети преимущественно младшего школьного возраста.

Программа ориентирована на развитие ИКТ компетенции обучающихся посредством создания электронной фото-библиотеки собственных авторских творческих работ и лучших конкурсных работ коллектива «Мир красок». Дети участвуют в интернет –конкурсах.

Настоящая программа составлена на основе личного опыта работы с детьми и отличается от аналогичных дополнительных образовательных программ в некоторых важных аспектах:

Детям предоставляется уникальная возможность на протяжении всего курса изучить большое количество техник по изо деятельности и реализовать свои творческие способности в разных направлениях. В этом - важнейшее преимущество данной учебно-развивающей программы «Мир красок». Таким образом, естественное стремление ребенка узнать, что-то новое удовлетворяется полностью. Эта программа будет всегда востребована и интересна детям.

**Особенностью программы** является то, что используется много нетрадиционных приемов (рисование кофе и чаем, ватными палочками, целлофановыми пакетами, разнообразными печатками-штампами, рисование нитками) и методика правополушарного рисования.

Хуже всего, когда творческих крыльев лишают в детстве, подавляют инициативу, стараются впихнуть в строгие рамки, а любой уход от классических правил критикуется и расценивается как ошибка. И дети бросают рисование, перестают верить в собственные силы и прячут поглубже любовь к живописи. Не каждый взрослый способен потом снова разрешить себе творить. Я считаю, детям надо давать в рисовании максимальную свободу. Даже если что-то не до конца получилось он уже попробовал, взял в руки краски, он уже молодец. Эту свободу дают нетрадиционные методы и правополушарное рисование.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

## 1.2 Цель программы

**Цель программы** состоит в развитии у ребёнка творческого потенциала, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического восприятия окружающего мира на основе освоения различных техник рисования и создания собственных авторских творческих работ.

## 1.3 Задачи программы

**В процессе реализации программы решаются следующие основные задачи:**

### Обучающие задачи:

- Обучение разнообразным художественным техникам.
- Знакомство с основами художественного искусства.
- Расширение знаний об окружающем мире.
- Обучение работе с различными материалами.

### Развивающие задачи:

- Развитие фантазии и творческого мышления.
- Развитие мелкой моторики и координации движений.
- Развитие памяти, мышления.
- Развитие самостоятельности в работе, рациональной организации труда (последовательность выполнения работы) и самообразования.
- Развитие чувства ответственности.
- Развитие волевых качеств личности (усидчивость, терпение, умения доводить работу до конца).

### Воспитательные задачи:

- Воспитание патриотических чувств.
- Воспитание любви к природе и окружающему миру.
- Воспитание эстетических чувств.
- Экологическое воспитание.
- Воспитание трудолюбия, коллективизма, человечности и милосердия, обязательности и ответственности.
- Воспитание культуры поведения и бесконфликтного общения в коллективе.

Дидактические принципы построения и реализации программы «Мир красок»

- принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

Методика работы строится так, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности сформировать у ребят самостоятельность, инициативность, творческую активность, способствовать снижению напряженности, скованности. Тема занятия, организация процесса восприятия всегда предполагает активное общение педагога с детьми, также учитывается личное мнение ребенка, его готовность включиться в художественно – творческую деятельность.

### **Адресат программы.**

Возраст обучающихся от 7 до 12 лет.

Образовательная программа подразумевает углубленное знакомство и практические занятия с некоторыми техниками в изобразительной деятельности.

**Объем программы:**

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа)

Наполняемость учебной группы: в группе первого года обучения насчитывается, как правило, 12-15 чел.

**Формы организации образовательного процесса (индивидуальные, групповые и т.д.) и виды занятий по программе.**

По форме занятия – групповые, преимущественно с разновозрастным составом.

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Применяются такие методы, как беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки.

Продолжительность занятий зависит от увлеченности детей. Условием успешной организации занятий является их оптимальный темп, обеспеченный сменой различных видов деятельности, чередованием активных и пассивных форм познания.

Программа также предусматривает оценку результатов творческой деятельности воспитанников: тесты, выставки, просмотры.

Особое внимание уделяется здоровью-сберегающему компоненту. На протяжении занятий чередуются различные формы деятельности обучающегося: – теоретический материал может восприниматься сидя, а практическая часть занятия – может выполняться стоя или сидя (ребятам не воспрещается прохаживаться по кабинету, подходить к другим детям и педагогу, поскольку на остальных уроках дети преимущественно сидят). Только чередование положения тела способствует формированию правильной осанки у обучающегося. Также на занятиях проводятся физкультминутки.

**Срок освоения программы:** Программа рассчитана на 4 года обучения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа)

**Режим занятий** - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия длительностью 45 минут с 10 минутным перерывом.

**Ожидаемые результаты по окончании программы:**

Метапредметные результаты

- Умение организовать свое собственное самообразование
- Умение применять знания на практике в жизненных (или даже в нестандартных) ситуациях.
- Подбирать гамму цветов в соответствии со своим замыслом.
- Создавать композиции на бумажном листе в соответствии с заданной темой.
- Рисовать и выполнять творческую работу с натуры и по памяти.
- В соответствие с поставленной целью урока правильно организовать свое рабочее место.
- Уметь работать аккуратно в достаточно быстром темпе.
- Уметь согласовывать индивидуальные творческие замыслы со сверстниками, оказывать им помощь при выполнении работ.
- Достижение уровня компетентности в знаниях, умениях и навыках по программе.

Способность мыслить творчески:

- Способность мыслить нестандартно.
- Внутренняя свобода в принятии творческих решений.
- Авторская позиция в деятельности.
- Потребность в постоянном творческом поиске и адекватной самооценке.

Личностные результаты

Ребенок научиться:

-Любить природу и бережно относиться к окружающему миру, патриотические чувства к родине.

- легко вливаться в коллектив

- самостоятельно разрешать конфликтные ситуации

- иметь желание дарить людям радость

- защищать свои творческие интересы
- ответственно относиться к любому делу и поручениям

Предметные результаты:

<b>Обучающийся будет</b>	
<b>знать</b>	<b>уметь</b>
<i>Первый год обучения</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные сведения об основных цветах и оттенках..</li> <li>• Основные сведения из истории искусства</li> <li>• Ориентироваться в свойствах и технологии применения материалов.</li> <li>• Знать понятия – натюрморт, различать деревья, птиц по внешнему виду</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбирать гамму цветов в соответствии со своим замыслом, уметь работать с красками;</li> <li>• Создавать композиции на бумажном листе в соответствии с заданной темой</li> <li>• В соответствие с поставленной целью урока правильно организовать свое рабочее место.</li> <li>• Уметь работать аккуратно в достаточно быстром темпе.</li> </ul>
<i>Второй год обучения</i>	
<b>знать</b>	<b>уметь</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные сведения об основных цветах и оттенках..</li> <li>• Основные сведения из истории искусства</li> <li>• Различать виды живописи – пейзаж, портрет, натюрморт, графика</li> <li>• Знать понятия – фроттаж, диптих, триптих</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь согласовывать индивидуальные творческие замыслы со сверстниками, оказывать им помощь при выполнении работ.</li> <li>• Достижение уровня компетентности в знаниях, умениях и навыках по программе.</li> <li>• Уметь работать с гуашью, делать набросок карандашом, правильно строить композицию.</li> </ul>
<i>Третий год обучения</i>	
<b>знать</b>	<b>уметь</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные сведения об основных цветах и оттенках..</li> <li>• Основные сведения из истории искусства</li> <li>• Понятия – свет, блик, тень, полутень, гризайль</li> <li>• Различать жанры живописи – пейзаж, портрет, натюрморт, графика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь согласовывать индивидуальные творческие замыслы со сверстниками, оказывать им помощь при выполнении работ.</li> <li>• Уметь подбирать оттенки, в соответствии с замыслом.</li> <li>• Уметь изображать предметы крупно и ярко во весь лист</li> </ul>
<i>4 год обучения</i>	
<b>знать</b>	<b>уметь</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные сведения об основных цветах и оттенках..</li> <li>• Основные сведения из истории искусства</li> <li>• Понятия – свет, блик, тень, полутень, гризайль, графика, штрих</li> <li>• Различать жанры живописи – пейзаж, портрет, натюрморт, графика</li> <li>• Разные элементы декоративной росписи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь согласовывать индивидуальные творческие замыслы со сверстниками, оказывать им помощь при выполнении работ.</li> <li>• Уметь подбирать оттенки, в соответствии с замыслом.</li> <li>• Уметь изображать предметы крупно и ярко во весь лист</li> <li>• Уметь использовать в своей работе несколько техник и способов изображения</li> </ul>

#### 1.4 формы подведения итогов реализации программы



## Способы проверки результатов

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

Входной контроль: при поступлении в творческий коллектив «Мир красок» проводится устное собеседование с ребёнком.

Промежуточный контроль (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);

Итоговый контроль (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала или в форме теста), диагностическое занятие.
- через отчётные просмотры законченных работ.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Так же проводится текущий опрос после каждой темы пройденного материала.

Цель: Является диагностика – знаний, умений и навыков в процессе усвоения очередной темы. Текущая аттестация проводится в форме устного опроса и беседы.

Контрольные вопросы по разделам программы

### Графика

- Что такое графика?
- Что такое линия?
- Что такое штрих?
- Что такое пятно?
- Что такое силуэт?
- Назовите выразительные средства графики?
- Перечислите виды графических материалов
- Что такое рисование по сухому?

### Цветоведение

- Перечислите основные и составные цвета
- Перечислите пары дополнительных цветов
- Какие цвета называются ахроматическими и хроматическими?
- Перечислите теплые цвета
- Перечислите холодные цвета
- Что такое контраст?

### Живопись

- Что такое живопись?
- Что такое портрет?
- Что такое пейзаж?
- Что такое натюрморт?
- Что такое симметрия и асимметрия?
- Что такое иллюстрация?
- Что такое сюжетная композиция?
- Какие материалы используются при создании живописного изображения?
- Назовите выразительные средства живописи?
- Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?
- Что такое линия горизонта?

### Декоративно-прикладное искусство. Народные ремесла.

- Что такое стилизация?
- Что такое декоративно-прикладное искусство?
- Какие элементы росписи знаете?
- Чем отличаются произведения Васнецова?
- Что такое Тнга Тинга?

Для промежуточного и итогового контроля разработаны тематические тестовые материалы. В ходе диагностики проверяю: состояние пространственного восприятия, состояние зрительного восприятия, состояние моторики и зрительно-моторных координаций, умение проводить классификацию и выделять признаки предметов. Проверяю уровень самостоятельности, композиционные навыки. Оценка осуществляется по 3-балльной системе педагогом.

Объединение «Мир красок» тесно взаимодействует с СОШ №1 Алексеевского муниципального района, ГИБДД, Пожарной частью, МЧС, МБУ ДО «ЦДТ», музеями Алексеевского района. Совместно с ними проводятся ежегодные конкурсы, праздники. Дети участвуют в республиканских, российских конкурсах.

Виды аттестации	формы оценки результативности	срок проведения
<b>Промежуточная аттестация</b>	диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся . - через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала); задания на карточках «Реши пример», диагностическое занятие - через отчётные просмотры законченных работ.	1 и 2, 3, 4 год: декабрь
<b>Итоговая аттестация</b>	диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся . - через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала); задания на карточках «Реши пример», диагностическое занятие. - через отчётные просмотры законченных работ.	4 год: май

### *1.5 Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы*

#### **Первый год обучения (4 часа в неделю)**

##### **Задачи**

Формирование знаний о названии основных и составных цветов, их эмоциональной характеристики.

Умение пользоваться кистью, красками, палитрой.

Умение использовать площадь листа, изображать предметы крупно, строить композицию.

Овладение навыками выразительного использования цветов (красный, желтый, синий цвета и их смеси), знать понятия – блик, свет, полутень, тень.

Уметь использовать в работе несколько способов рисования. Умение отличать технику исполнения.

Подбор краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением.

Воспитание усидчивости, терпения, аккуратности, навыков взаимопомощи, умение доводить работу до конца.

#### **Учебно – тематический план 1-й год обучения**

№	Название тем и разделов	Теория	Практика	Всего часов	Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
1	<b>Введение</b>	1		1	Беседа, проведение инструктажа	тест
2	<b>Цветоведение</b> <b>Пятно-как средство выражения.</b>	1 4	2 8	3 12	Беседа, практика	опрос
3	<b>Графика</b> Сухая кисть. Пушистые животные Натюрморт - в карандаше	2 2 2	6 6 4	8 8 6	Беседа, практика	опрос
4	<b>Живопись</b> Красота осенний пейзаж	2	6	8	Беседа, практика	Опрос тест

	Экологические картины	3	5	8		
	Такое разное небо	2	6	8		
	Зима. Новый год.	4	16	20		
	Архитектура. Здания.	2	6	8		
	Космос	1	3	4		
	Мы не забудем те великие года	1	3	4		
	День защиты детей	1	3	4		
	Тема: Человек. Ангелочки.	2	6	8		
5	<b>Декоративное рисование</b>				Беседа,	Опрос
	Украшение форм	2	6	8	практика	тест
	Стилизация форм	2	6	8		
6	<b>Наши маленькие друзья</b>				Беседа,	Опрос
	Животные	2	6	8	практика	тест
7	<b>Открытки. Декоративно-прикладное искусство.</b>				Беседа,	опрос
	Открытка на День пожилого человека	1	3	4		
	Открытка на день мам	1	3	4		
	Открытка на День защитника Отечества	1	3	4		
	Открытка на 8 марта	1	3	4		
	<b>Итого</b>	39	105	144		

**Второй год обучения  
(4 часа в неделю)**

**Задачи**

Формирование знаний о названии основных и составных цветов, их эмоциональной характеристики.

Умение пользоваться кистью, красками, палитрой.

Умение использовать площадь листа, изображать предметы крупно.

Овладение начальными навыками выразительного использования трехцветия (красный, желтый, синий цвета и их смеси).

Подбор краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением.

Воспитание усидчивости, терпения, аккуратности, навыков взаимопомощи.

Умение сочетать в работе рисование и аппликацию.

Умение отличать технику исполнения.

**Учебно – тематический план  
2-й год обучения**

№	Название тем и разделов	Теория	Практика	Всего часов	Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
1	<b>Введение</b>	1		1	Беседа, проведение инструктажа	тест
2	<b>Цветоведение</b>				Беседа, практика	опрос
	Знакомство с основными цветами и оттенками.	1	2	3		
	Пятно – как средство выражения.	4	12	16		
3	<b>Графика</b>	2	6	8	Беседа, практика	опрос
4	<b>Живопись</b>				Беседа, практика	Опрос просмотр
	Осенний натюрморт	2	6	8		
	Красота осеннего дерева и листьев	2	6	8		
	Птицы	2	6	8		
	Грибы	1	3	4		

	Зима. Зимний пейзаж.	6	12	18		
	Космос	1	3	4		
	Животные	2	10	12		
	Весна. Насекомые.	1	7	8		
	Мы не забудем те великие год	1	3	4		
5	<b>Декоративное рисование</b> Техника «Тинга-тинга»	1	7	8	практика	Опрос просмотр
	Дизайн	1	3	4		
	Красота русского узора - матрешки	2	6	8		
6	<b>Наши маленькие друзья</b> Рисование кофе	2	8	10	Беседа, практика	Опрос просмотр
7	<b>Открытки. Декоративно-прикладное искусство.</b> Изготовление поздравительных открыток.	3	9	12	Беседа, практика	опрос
	<b>Итого</b>	35	109	144		

### Третий год обучения (4 часа в неделю)

#### Задачи

Формирование знаний о названии основных и составных цветов, их эмоциональной характеристики.

Умение пользоваться кистью, красками, палитрой.

Умение использовать площадь листа, изображать предметы крупно.

Овладение начальными навыками выразительного использования трехцветия (красный, желтый, синий цвета и их смеси).

Подбор краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением.

Воспитание усидчивости, терпения, аккуратности, навыков взаимопомощи.

Умение сочетать в работе рисование и аппликацию.

Умение отличать технику исполнения.

### Учебно – тематический план 3-й год обучения

№	Название тем и разделов	Теория	Практика	Всего часов	Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
1	<b>Введение</b>	1		1	Беседа, проведение инструктажа	тест
2	<b>Цветоведение</b> <b>Пятно-как средство выражения.</b>	2 2	3 6	5 8	Беседа, практика	опрос
3	<b>Графика</b> Сказочный мир (декоративная графика)	2	4	6	Беседа, практика	опрос
4	<b>Живопись</b> Осенний пейзаж Экзотические птицы Цветы с элементами аппликации Новый год. Зима День космонавтики Весна. Мы не забудем те великие года У всех должна быть мама Натюрморт	3 2 2 4 2 1 1 1 3 2	5 4 6 6 6 3 7 3 5 4	8 6 8 10 8 4 8 4 8 6	Беседа, практика	Опрос просмотр

	Потешки Мир динозавров и драконов	3 2	5 6	8 8		
5	<b>Декоративное рисование</b> Декоративная роспись фигур. Стилизация.	2	4	6	практика	Опрос просмотр
6	<b>Наши маленькие друзья</b> Красная книга Татарстана Такие милые и смешные	2 2	6 4	8 6	Беседа, практика	Опрос просмотр
7	<b>Открытки. Декоративно-прикладное искусство.</b> Изготовление поздравительных открыток.	4	12	16	Беседа, практика	опрос
	<b>Итого</b>	35	109	144		

**Четвертый год обучения  
(4 часа в неделю)**

**Задачи**

Формирование знаний о названии основных и составных цветов, их эмоциональной характеристике.

Умение пользоваться кистью, красками, палитрой.

Умение использовать площадь листа, изображать предметы крупно, строить композицию.

Овладение навыками выразительного использования цветов (красный, желтый, синий цвета и их смеси), знать понятия – блик, свет, полутень, тень.

Подбор краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением.

Воспитание усидчивости, терпения, аккуратности, навыков взаимопомощи.

Умение отличать технику исполнения.

**Учебно – тематический план  
4-й год обучения**

№	Название тем и разделов	Теория	Практика	Всего часов	Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
1	<b>Введение</b>	1		1	Беседа, проведение инструктажа	тест
2	<b>Цветоведение</b> <b>Пятно-как средство выражения.</b>	1 4	2 8	3 12	Беседа, практика	опрос
3	<b>Графика</b> Весна. Сухая кисть	2	6	8	Беседа, практика	опрос
4	<b>Живопись</b> Осенний пейзаж Натюрморт Осенние цветы Зима. Новый год. Архитектура. Здания. Космос Мы не забудем те великие года День защиты детей Рисование Кофе Тема: Человек. Ангелочки.	2 2 2 4 2 1 1 1 2 2	6 4 4 16 4 3 3 3 6 6	8 6 6 20 6 4 4 4 8 8	Беседа, практика	Опрос просмотр
5	<b>Декоративное рисование</b> Украшение форм Африканские мотивы (к 155 летию со дня рождения английского	2 2	6 4	8 6	практика	Опрос просмотр

	писателя Д.Р. Киплинга (1865-1936)					
6	<b>Наши маленькие друзья</b> Такие милые и смешные Морские млекопитающиеся	2 2	6 6	8 8	Беседа, практика	Опрос просмотр
7	<b>Открытки. Декоративно-прикладное искусство.</b> Открытка на День пожилого человека Открытка на день мам Открытка на День защитника Отечества Открытка на 8 марта	1 1 1 1	3 3 3 3	4 4 4 4	Беседа, практика	опрос
	<b>Итого</b>	39	105	144		

## 1.6 Содержание программы 1 год обучения

### **Введение (1ч.)**

Введение в программу. Знакомство. Техника безопасности.

### **Цветоведение(3ч.)**

Знакомство и закрепление знаний о цвете, оттенках. Изображение предмета путем разделения его на оттенки. Понятия свет, блик, тень, полутень.

### **Пятно как средство выразительности (12ч)**

Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке, создание рисунка одним цветом.

Задание: Красная картина, Зеленая картина, Синяя картина.

### **Графика**

#### **Графические картины(8ч.)**

#### **Пушистые животные (8ч.)**

Техника сухая кисть - создание рисунка одним цветом щетинистой кистью, по сухому без воды. Изображение животных в этой технике.

#### **Натюрморт в карандаше (6ч.)**

Изображение натюрморта, с использованием таких понятий как блик, свет, тень, полутень. Умение наносить штрихи по форме предмета.

Задание: Авокадо, Вишни.

### **Живопись**

#### **Красота осенний пейзаж(8ч.)**

Построение пейзажа карандашом, создание фона, прорисовка деталей. Знакомство с понятием гризайль.

Задание: Дождливый день. Восход солнца. Осень в горах.

#### **Зима. Новый год (20ч.)**

Изображение зимних пейзажей, использование холодных оттенков, умение передавать колорит зимней природы.

Задание: Первый снег, Заяц беляк, Символ Нового года.

#### **День космонавтики (4ч)**

Изображение космоса, космических планет, умение тонировать фон, вливать цвет в цвет.

Задание: Красота космоса. Космическая планета.

#### **Экологические картины (8 ч.)**

Изображение природы на силуэтной форме животного (картина в картине)

#### **Такое разное небо (8ч.)**

Изображение неба в разное время суток, умение показывать состояние природных явлений цветом (закат, гроза)

#### **Мы не забудем те великие года(4ч)**

Умение работать с красками, заполнять всю плоскость листа.

Задание: Изображение рисунка на тему ВОВ.

### **Архитектура. Здания (8ч.)**

Изображение малых архитектурных форм, знакомство с перспективой.

Задание: Крыши домов. Зимняя улица. Замок

### **Декоративное рисование**

#### **Украшение форм(8ч.)**

Роспись фигур простыми элементами, умение правильно сочетать цвета. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.

Задание: Птицы. Фрукты. Насекомые.

#### **Стилизация форм (8ч.)**

Изображение стилизованных предметов, умение упрощать предметы и декоративно превращать в живой объект (крокус-девочка, крокус-мальчик)

#### **Животные (8ч.)**

Изображение животных крупным планом, прорисовка выражения глаз.

Задания: Багира. Снежный барс. Зебра

#### **Человек. Ангелочки.(8ч.)**

Изображение человека, умение вписывать человека в пейзаж.

#### **День защиты детей (4ч.)**

Беседа о празднике. Рисунки ко дню защиты детей.

### **Открытки. Декоративно-прикладное искусство.**

#### **Изготовление поздравительных открыток (16ч)**

Создание поздравительных открыток методом аппликации и рисования. Умение пользоваться ножницами и клеем.

Задание: Открытка для мамы, открытка для папы. Открытка на день пожилого человека

## **2 год обучения**

### **Введение (1ч.)**

Введение в программу. Знакомство. Техника безопасности.

### **Цветоведение(20ч.)**

#### **Знакомство с основными цветами и оттенками.(4ч)**

Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет), получение новых оттенков.

Задание: «Цвета и оттенки», «Веселая гусеница»

#### **Пятно как средство выразительности (16ч)**

Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами.

Задание: «Создай свой лоскут в поле..», «Необычный узор», «Волшебные кляксы»

#### **Графика (8ч.)**

Изображение натюрморта на фоне шахматной доски, рисунок делится на квадраты и закрашивается чередованием черного и белого.

Задание: Белое на черном, черное на белом. Черно-белая фантазия

### **Живопись**

#### **Осенний натюрморт (6ч.)**

Построение натюрморта карандашом, создание фона, прорисовка деталей

Задание: Натюрморт в холодных оттенках. Подсолнухи. (натюрморт в теплых оттенках). Гроздь винограда. (оттенки синего и фиолетового)

#### **Красота осеннего дерева (8ч.)**

Построение композиции, расположение предметов на листе дальше-ближе к линии горизонта, тонирование по мокрому листу, умение изображать различия деревьев.

Задание: Осенний клен. Рябина. Осина. Осенний дуб.

#### **Птицы (8ч.)**

Изображение птиц, их строение, отличие во внешнем виде, схожесть, построение эскиза по схеме.

Задание: Дятел. Сова. Свиристели на ветке рябины (набросок, тонирование). Цапля.

#### **Портрет (4ч.)**

Изображение человеческого лица, соблюдая пропорции, изображение эмоций.

Задание: Веселый клоун. Портрет друга.

#### **Зима. Зимний пейзаж. (18ч.)**

Изображение зимних пейзажей, использование холодных оттенков, умение передавать колорит зимней природы.

Задание: Первый снег. Зимний лес. Ель в ночном лесу. Символ Нового года.

#### **Космос (4ч)**

Изображение космоса, космических планет, умение тонировать фон, вливать цвет в цвет.

Задание: Красота космоса. Космическая планета.

#### **Сказочный мир (12ч)**

Изображение мультгероев и героев сказок. Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге.

Задание: Смешарики. Фиксики. Нарисуем картинки к сказке «Гуси-лебеди». Жар-птица. Старинная постройка – терем. Сказочный дворец.

#### **Весна. Весенний пейзаж (8ч)**

Работа с акварелью, гуашью. Изображение лесных цветов и насекомых.

Задание: Хоровод лесных растений. Лютики. Первоцветы. Весна – пробуждение природы.

Разноцветные жуки.

#### **Мы не забудем те великие года(4ч)**

Умение работать с красками, заполнять всю плоскость листа.

Задание: Изображение рисунка на тему ВОВ.

#### **Декоративное рисование**

Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.

#### **Техника «Тинга-тинга» (8ч)**

Знакомство с техникой тинга-тинга. Работа с гуашью.

Задание: Слон. Жираф. Гепард.

#### **Дизайн (4ч)**

Знакомство с искусством дизайна. Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. Украшение форм.

Задание: Моя любимая буква. Моя любимая чашка.

#### **Красота русского узора – хохлома (8ч)**

Изучение русского узора – хохлома. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмо-превращения (растительные орнаменты).

Задание: Роспись ложек. Роспись тарелки. Роспись вазы.

#### **Наши маленькие друзья**

#### **Рисование кофе (8ч)**

Знакомство с техникой рисования кофе и чаем. Умение наносить пятна. Изображение пресмыкающихся и земноводных.

Задание: Улитка. Черепаха. Медуза.

#### **Открытки. Декоративно-прикладное искусство.**

#### **Изготовление поздравительных открыток (12ч)**

Создание поздравительных открыток методом аппликации и рисования. Умение пользоваться ножницами и клеем.

Задание: Открытка для мамы, открытка для папы.

### **3 год обучения**

#### **Введение (1ч.)**

Введение в программу. Знакомство. Техника безопасности.

#### **Цветоведение(5ч.)**

Знакомство и закрепление знаний о цвете, оттенках. Изображение предмета путем деления его на оттенки.

Задание: Радужный мяч. Теплые оттенки. Холодные оттенки

#### **Пятно как средство выразительности (8ч)**

Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создания пятна в рисунке.

Задание: «Необычный узор», «Волшебные кляксы»

#### **Живопись**

#### **Натюрморт (6ч.)**



Изображение натюрморта в холодной и теплой гамме, умение подбирать оттенки в соответствии с цветом.

### **Осенний пейзаж(8ч.)**

Построение пейзажа карандашом, создание фона, прорисовка деталей. Знакомство с понятиями диптих и триптих.

Задание: Дождливый день. Восход солнца. Закат на реке Кама.

### **Экзотические птицы (6ч.)**

Изображение птиц, их строение, отличие во внешнем виде, схожесть, построение эскиза по схеме.

Задание: Попугай. Колибри. Удод

### **У всех должна быть мама (8 ч.)**

Изображение животных с детенышами, изображение силуэтное, с прорисовкой характерных отличительных особенностей.

### **Цветы с элементами аппликации (8ч.)**

Изображение луговых цветов, соблюдая правила перспективы, в дали мелкие, еле заметные, на переднем плане крупные, хорошо прописаны, с выделением объема при помощи аппликации.

Задание: Маки. Поляна с васильками. Ромашки.

### **Зима. Новый год (18ч.)**

Изображение зимних пейзажей, использование холодных оттенков, умение передавать колорит зимней природы. Изображение новогодней символики: символа нового года, открыток

Задание: Первый снег. Зимний лес. Ель в ночном лесу. Символ Нового года.

### **День космонавтики (4ч)**

Изображение космоса, космических планет, умение тонировать фон, вливать цвет в цвет.

Задание: Красота космоса. Космическая планета.

### **Графика**

#### **Сказочный мир Декоративная графика. (8ч)**

Изображение сказочных героев методом стилизации пятном, формой, декоративными элементами.

Изображение героев сказок по произведениям Г.Тукая, и сказки Ершова «Конек-горбунок».

Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге.

Задание: Шурале. Водяная. Чудо-юдо рыба Кит

#### **Весна. (8ч)**

Работа с акварелью, гуашью. Изображение лесных цветов и насекомых.

Задание: Верба. Жаворонки.

#### **Мир динозавров и драконов (8ч.)**

Изображение динозавров и драконов, передача цветом таинственности и красоты того времени.

#### **Мы не забудем те великие года(4ч)**

Умение работать с красками, заполнять всю плоскость листа.

Задание: Изображение рисунка на тему ВОВ.

### **Декоративное рисование**

#### **Декоративная роспись фигур. Стилизация. (6ч.)**

Роспись фигурок или силуэтных форм простым орнаментом состоящий из точечных элементов и кругов и линий

#### **Наши маленькие друзья**

##### **Такие милые и смешные (6 ч.)**

Изображение животных, используя геометрические формы и силуэт, большое значение отдается прорисовке выражения глаз.

#### **Красная книга Татарстана (6ч.)**

Знакомство с животными, которые занесены в красную книгу Татарстана. Изображение этих животных, знакомство с внешним видом.

Задание: Летучая мышь. Еж обыкновенный. Лиса.

### **Открытки. Декоративно-прикладное искусство.**

#### **Изготовление поздравительных открыток (16ч)**

Создание поздравительных открыток методом аппликации и рисования. Умение пользоваться ножницами и клеем.

Задание: Открытка для мамы, открытка для папы, открытка на день пожилого человека.

## 4 год обучения

### **Введение (1ч.)**

Введение в программу. Знакомство. Техника безопасности.

### **Цветоведение(3ч.)**

Знакомство и закрепление знаний о цвете, оттенках. Изображение предмета путем разделения его на оттенки. Понятия свет, блик, тень, полутень.

### **Пятно как средство выразительности (12ч)**

Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке, создание рисунка одним цветом.

Задание: Красная картина, Зеленая картина, Синяя картина.

### **Графика**

#### **Весна (8ч.)**

Техника сухая кисть - создание рисунка одним цветом щетинистой кистью, по сухому без воды.

#### **Живопись**

#### **Осенний пейзаж(8ч.)**

Построение пейзажа карандашом, создание фона, прорисовка деталей. Знакомство с понятием гризайль.

Задание:Дождливый день. Восход солнца. Осень в горах.

#### **Осенние цветы(6ч.)**

Изображение цветов, их строение, отличие во внешнем виде, схожесть, построение эскиза по схеме.

Задание: Астры, Цикорий.

#### **Натюрморт (6ч.)**

Изображение натюрморта, с использованием таких понятий как блик, свет, тень, полутень.

Задание: Авокадо, Вишни.

#### **Зима. Новый год (20ч.)**

Изображение зимних пейзажей, использование холодных оттенков, умение передавать колорит зимней природы.

Задание: Первый снег, Заяц беляк, Символ Нового года.

#### **День космонавтики (4ч)**

Изображение космоса, космических планет, умение тонировать фон, вливать цвет в цвет.

Задание: Красота космоса. Космическая планета.

#### **Африканские мотивы (6ч)**

Изображение африканских мотивов по произведениям Киплинга. Понимание формы предмета.

Задание: Африканский пейзаж, Слон. Африканский натюрморт.

#### **Мы не забудем те великие года(4ч)**

Умение работать с красками, заполнять всю плоскость листа.

Задание: Изображение рисунка на тему ВОВ.

#### **Архитектура (6ч.)**

Изображение малых архитектурных форм, знакомство с перспективой.

Задание: Крыши домов. Зимняя улица.

#### **Декоративное рисование**

#### **Украшение форм(8ч.)**

Роспись фигур простыми элементами, умение правильно сочетать цвета. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.

Задание: Птицы. Фрукты. Насекомые.

#### **Рисование кофе (8ч.)**

Знакомство с техникой рисования кофе и чаем. Умение наносить пятна. Изображение пресмыкающихся и земноводных.

Задание: Колоски. Коробочки мака. Чеширский кот.

#### **Такие милые и смешные (8ч.)**

Изображение животных по произведениям Чехова

Задания: Каштанка. Белолобый.

#### **Морские млекопитающиеся (8ч.)**

Знакомство с техникой правополушарного рисования. Изображение морских млекопитающихся.

#### **Человек. Ангелочки.(8ч.)**

Изображение человека, умение вписывать человека в пейзаж.

### **День защиты детей (4ч.)**

Рисунки ко дню защиты детей.

### **Открытки. Декоративно-прикладное искусство.**

#### **Изготовление поздравительных открыток (16ч)**

Создание поздравительных открыток методом аппликации и рисования. Умение пользоваться ножницами и клеем.

Задание: Открытка для мамы, открытка для папы. Открытка на день пожилого человек

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Кадровое обеспечение:** Гатина Светлана Вячеславовна педагог дополнительного образования, педагогический стаж 29 лет, имеет высшее педагогическое образование, закончила ТИСБИ, 2019 г.

#### **Методическое обеспечение программы.**

Для поддержания активности ребенка использовать различные виды деятельности, методы и приемы работы. Педагогическая практика не может быть сведена к одинаковым приемам и методам обучения, и поэтому в программе используются различные методы и приемы.

Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции. Это, ситуативные импровизационные игры, возникающие прямо по ходу отдельных занятий, и заранее спланированные педагогом игры и игровые ситуации.

Для активизации детей используются разработанные задания-игры на развитие фантазии и воображения.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными художественными материалами (акварель, гуашь). Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами (кисть, карандаш, палитра и др.). При этом используется для показа учебная доска или лист бумаги, прикрепленный на мольберт. Таким образом, педагог раскрывает творческие возможности работы над определённым заданием.

Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до построения композиции.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания.

Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызвали ощущение успеха, задания должны быть зрительно эффектными. В этих целях программа обеспечена специальным набором игровых приёмов.

На первых занятиях особенно важно похвалить каждого ребёнка за выполненную работу, внушить уверенность в себе, воодушевить на продолжение обучения.

Перед началом занятий, а также когда дети устают, полезно проводить игровую разминку для кистей рук.

Игровая гимнастика в виде упражнений (рисунок в воздухе) помогает ребёнку быстрее освоить основы изобразительного творчества.

Удачи окрыляют даже самых неуверенных детей, пробуждают желание экспериментировать, творить, дать своей фантазии «космическую» свободу.

В условиях предвкушения удачи образовательный процесс будет проходить легко, вызывая активный интерес каждого подростка, независимо от его способностей, что приведет к желаемому результату. Ведь художественное образование не должно ориентироваться только на наиболее способных к изобразительной деятельности детей.

**Для реализации программы** и эффективной педагогической деятельности создана материально – техническая база.

1. Просторный, уютный, светлый кабинет на 16 посадочных мест.

2. Мебель: столы, стулья, соответствующие возрасту детей, доски для наглядного материала, мольберт, стенды для выставочных работ детей.
3. Место для набора воды, мытья рук и инструментов.
4. Наглядный материал: картины разных художников, предметные картинки по разным темам: птицы, животные, мебель, транспорт, посуда, пейзаж, натюрморт, деревья, цветы...
5. Наборы принадлежностей для занятий на каждого ребенка: альбом, кисти белка №3, №5, щетинистая кисть, карандаши, маркеры, ножницы, краски – акварель 12-18 цветов, ватные палочки, баночки – непроливайки, клеенки.
6. Средство ТСО: ноутбук, экран.

### **Дидактические материалы**

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

Детям предоставляется возможность углубить и расширить знания в процессе познания мира животных, птиц, человека, пейзажа и т.д. В программе предусматривается три вида занятий: индивидуальные, групповые, коллективные, имеется возможность их сочетания.

Программа даёт возможность ребятам приобщиться к достижениям культуры через беседы, просмотр видеофильмов, слайдов, репродукций, а также походов на выставки, музеи и выставки собственных работ.

На занятиях присутствует сотворчество учителей и детей, объединенное общим содержанием, поддерживается интерес к совместным действиям, используется художественное слово (потешки, загадки и стихи). Все это вызывает у детей эмоциональный отклик и создает радостное настроение. Дети становятся духовно богаче, задумываются о смысле жизни, становятся быть добрыми и учатся сострадать. От искусства человек прозревает. Это есть то главное, чему учит кружок по изобразительному искусству «Мир красок».

### **2.2. Формы аттестации / контроля**

Виды аттестации	формы оценки результативности	срок проведения
<b>Промежуточная аттестация</b>	диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся . - через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала); задания на карточках «Реши пример».диагностическое занятие - через отчётные просмотры законченных работ.	1 и 2, 3год: декабрь
<b>Итоговая аттестация</b>	диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся . - через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала); задания на карточках «Реши пример», диагностическое занятие. - через отчётные просмотры законченных работ.	4 год: май

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, творческие задания) динамики художественного развития личности; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках школьного объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.

### **2.3. Оценочные материалы.**

**Критерии диагностики знаний и умений детей объединения «Мир красок»**  
**Знание терминологии**

